

DISCO!

Uniek voor het deeltijds kunstonderwijs in Vlaanderen is *disco* in de SLA!

Onze academie organiseert **discipline** overschrijdend (*disco*) werken.
Een swingend en creatief beestje, lees maar verder...

De hedendaagse kunst is de laatste decennia in grote mate wat men heet *hybride* geworden.
Veel kunstenaars bedienen zich niet meer uitsluitend van één discipline, maar zetten al naargelang de noodzaak vaak een breed scala aan beeldende en andere middelen in.

In het klassieke deeltijds kunstonderwijs blijft men om praktische redenen nog vaak 'hangen' bij één discipline.

Maar, waarom zou een school niet iets dichterbij de realiteit kunnen staan?

Disco!

We lichten de disco in onze academie toe met een paar praktische voorbeelden:

Je studeert met volle goesting schilderkunst. Je voelt echter een nood aan meer vormkennis van de menselijke figuur.

Misschien is dat wel een moment om in overleg met de betrokken leraren een periode deel te nemen aan de lessen in het Atelier Levend Model.

Je verdiept dus je vormkennis. Dat komt jouw persoonlijk schilderwerk ten goede.

Disco!

Nog een voorbeeld:

Je studeert Grafische Vormgeving en Illustratie. Je maakt illustraties met klassieke illustratietechnieken. Met een bevredigend resultaat.

De disco maakt het mogelijk nog een stap verder te gaan: je trekt voor een paar weken naar het atelier Vrije Grafiek, om daar de illustraties uit te werken in ets of lino...

Een nog persoonlijker sfeertje en een verruimde blik op de mogelijkheden.

Disco!

Ook zijn er in onze academie ateliers die in nauw contact staan met elkaar:

De ateliers Tekenkunst en Vrije Grafiek zijn in wezen 2 aparte ateliers.

Omdat ze in feite natuurlijk verwant zijn met elkaar hebben we ze gekoppeld.

Je kiest Tekenkunst, maar je wordt uitgenodigd om in de hogere jaren meer grafische middelen in te zetten via allerlei druktechnieken zoals ets, steendruk, lino, zeefdruk, monotype...

Of je kiest Vrije Grafiek, maar wordt uitgenodigd om in het atelier Tekenkunst dieper in te gaan op de vormelijke kwaliteiten van je werk.

Disco!

Ook de Ateliers Ruimtelijk Werk Beeldhouwen en Keramiek staan in erg nauw contact met elkaar. Je kiest dan wel voor Beeldhouwen of Keramiek, maar in werkelijkheid lopen de verschillende technieken niet strikt naast maar door elkaar.

Daarom vinden we de koppeling niet meer dan logisch.

Lang leve de **discofever!**