

Cross-overatelier vormonderzoek

aanvullend en verrijkend aanbod met

wekelijkse sessies tekenen en schilderen naar portret of levend model en compositie.

Het cross-overatelier kan men bekijken als een deelopleiding binnen de gekozen discipline. De lessen zijn bedoeld als aanvulling of verdieping. Het atelier is dus geen op zichzelf staande discipline waarvoor men specifiek kan inschrijven. Gevorderde leerlingen kunnen dit aanbod inpassen in het persoonlijk parcours en autonoom beslissen om de voorgestelde oefeningen al dan niet mee te volgen, afhankelijk van eigen parcours en interesses bekijken zij zelf hoe ze dit aanpakken. Communicatie tussen leerkracht en leerling is daarbij heel belangrijk. De leerling laat weten wat zij/hij van het Cross-overatelier verlangt en hoe het kan helpen bij het voldoen aan specifieke noden.

Leerlingen die deelnemen worden vertrouwd gemaakt met het werken naar portret, model en compositie. Via een reeks oefeningen wordt onderzoek gedaan naar vorm, verhouding, perspectief, beeldaspecten, expressie ... Er wordt getekend en geschilderd.

Achtereenvolgens komen verschillende technieken en oefeningen aan bod. Deze zijn volgens een logische volgorde opgebouwd. Er wordt gezorgd voor variatie in de poses maar ook in het gebruik van beeldaspecten en materialen. De toelichting van elke oefening wordt zoveel mogelijk geïllustreerd met voorbeelden uit de (hedendaagse) kunstgeschiedenis.

Beeldaspecten die aan bod komen: silhouet, contrastwerking, lijn en vlak, vorm, compositie, details, verkorting, scherptediepte, gelaagdheid ...

... een DISCIPLINE Overschrijdend ([disco](#)) gebeuren met individuele begeleiding !