



Artistiek Pedagogisch Project - Sint-Lucas Academie deeltijds kunstonderwijs

- DE SINT-LUCAS ACADEMIE**
- Is een vrije gesubsidieerde school voor deeltijds kunstonderwijs, *geïnspireerd door De La Salle*.
 - Organiseert lessen beeldende en toegepaste kunst voor alle kinderen, jongeren en volwassenen, na school of werk, of in de vrije tijd.
- De lessen lopen van september tot en met juni.
- Kan een goede voorbereiding betekenen op secundair of hoger kunstonderwijs.
 - Zet **hoger geschoolde leerkrachten in die hecht samenwerken**.
- Expertise in aangeboden disciplines zetten we in op jouw traject. We doen dat op je leeftijds- of vaardigheidsniveau. Je leert **kunst begrijpen, een persoonlijke kijk te ontwikkelen, betekenis zien en geven en zo je eigen beeldend werk te maken**. We begeleiden het *persoonsgericht* leerproces in vorm, verhouding, materie en techniek, in een onlosmakelijk verband met inhoudelijke aspecten.
- Het beeldend werk kan een ontwerp zijn, gericht op toepassingen voor bijvoorbeeld interieur of drukwerk, of een kunstwerk dat mensen beroert.
- Onze academie verwelkomt iedereen en heeft oog voor jouw *leervragen en ontplooiingskansen*.
- EN JIJ**
- Een **kind** (*tussen 6 en 12*) met zin in een verkenningstocht langs getekende, geschilderde, geboetseerde en ruimtelijke... paden
 - Een **jongere** (*tussen 12 en 18*) met een eigen kijk op de wereld, graag uitgedaagd om er beeldend gestalte aan te geven.
 - een **volwassene**, leergierig naar kunst, geboeid door kunst en cultuur en met zin voor beeldende expressie, binnen een uitdagende en boeiende context in je vrije tijd.
 - Een **kunstenaar** met professionele ambities die feedback wenst van peers,
- Je **stelt je open** voor het programma, je bent **bereid tot communiceren met beeldende expressie**.
- WORDEN**
- Beeldende expressie heeft zijn specifieke plaats naast de gesproken taal. Ze is bij uitstek geschikt om de wereld waarin we leven vanuit een aangescherpte visuele waarneming te leren kennen, ervaren, interpreteren, verbeelden, transformeren, conceptualiseren, analyseren...
- Je **reflecteert over contexten, ontwikkelt een interactieve, open kijk op mens en wereld in een dynamische, veranderende werkelijkheid**. Denken, voelen en beleven krijgen een beeldende dimensie.
- EEN PROCES**
- Leren omgaan met beeldende middelen ontwikkel je al doende, stapsgewijs en op je eigen tempo. Een nieuwsgierige en onderzoekende leerhouding stuwt het proces vooruit. Specifieke keuzes ontwikkelen zich stilaan vanuit een noodzakelijkheid. Meer dan in resultaten zien we dat doorheen het werkproces gebeuren.
- VAN HET UNIEKE**
- De Sint-Lucas Academie begeleidt elk **individueel parcours**, aangepast aan leeftijd en voorgeschiedenis. Een sterke vertrouwensband tussen leraar en leerling leidt naar meer (zelf)vertrouwen en zelfredzaamheid tijdens dit individueel leerproces.



IK EN DE KUNST,

- Specifiek voor haar jongste kunstenaars is de Sint-Lucas Academie tegelijk artistiek uitdagend prikkelend en uiterst zorgzaam in een aangepast maar even degelijk beeldend proces.
- Als volwassene kan je op dat parcours de nood voelen om ter verrijking of verbreding tijdelijk over te stappen naar een andere discipline, in overleg de betrokken leraren. **Disco** noemen we dat onomwonden: **discipline-overschrijdend werken**.

De Sint-Lucas Academie werkt in de breedte. Het parcours van de professionele kunstenaar loopt immers vaak evenmin binnen de rechte baan van één discipline. Bij de inhoud — de betekenissen die een beeld in zich kunnen dragen — horen een (on)bepaalde vorm, compositie en beeldende oplossingen. Die liggen in materieel en technisch opzicht soms net buiten je baanvak. Dat heeft dus niets te maken met shoppen en hoppen door de richtingen, maar alles met je individuele parcours, en de noodzakelijkheden in je eigen wordingsproces.

IN EEN GROEPS-DYNAMIEK

- De Sint-Lucas Academie gelooft rotsvast in het concept 'school'. In **leren in groep, vanuit onderlinge betrokkenheid en verbondenheid** ziet zij een belangrijke pedagogische meerwaarde: wat je individueel ervaart deel je met anderen, die tegelijk ook hun uniek proces delen met jou. Je wordt je in die veelheid van verschillen sterker bewust van de eigenheden van je werk.

Dat is motiverend. Dat is beeldend communiceren.

- Kwalitatief je werk tonen wordt bepaald door de manier van **presenteren**. Ze maakt je werk en zienswijze zichtbaarder. Werk presenteren zien we als een essentieel leermoment, net als **evalueren in groep**. Daar leer je reageren op en woorden vinden voor 'werk zonder woorden'.

Vis à vis met de kunstwereld

- Je werk aan de andere tonen, ook in het grote domein van de kunstwereld buiten de klas vinden we essentieel. **Kunstgeschiedenis en -actualiteit is een noodzakelijk vak**, zowel om contexten te leren begrijpen als om een visie te ontwikkelen op kunst.

Als voeding van die kunstbeleving organiseren wij jaarlijks **uitstappen en lezingen** over specifieke onderwerpen uit het brede actuele kunstenveld.

- De Sint-Lucas Academie begeleidt afstudeerders in de presentatie van hun werk aan de buitenwereld. Ze doet dat vanuit de overtuiging dat zo het begeleide leerproces afgerond kan worden met een overtuigend leven gevend orgelpunt; een tentoonstelling op onbekend terrein voor een groot publiek.

IN HET HART VAN DE STAD

- Tussen de Gentse campus van LUCA, School of arts en Kunsthumaniora Sint-Lucas Gent. De Sint-Lucas Academie is **centraal** gelegen, daar waar het stadsleven bloeit en rijk is aan beeldende prikkels.
- Ideale bereikbaarheid te voet, met de fiets of met het openbaar vervoer.
- De automobilist vindt parking in de directe omgeving van de school.

... EN RELEVANT.

- De bijdrage aan het innerlijk keren en de beeldende uiting daarvan is de essentie van wat we kunnen doen. Het maakt bovendien een opleiding in actief en passief kunst beleven maatschappelijk relevant, een belang dat moeilijk is in te schatten in een wereld van meten en tellen. Maar net omdat er véél meer is dan dat, houden we het op: **onschatbaar!**

de cursief gedrukte teksten verwijzen naar de Lasaliaanse visie op onderwijs